

Werner Rosenberger, KURIER, 30.3.2013

### **Die Stimme der Lady ist der Jazz-Bass**

CD. Das klingt erfrischend und macht vom ersten bis zum letzten Ton Freude:

„Jazzista“ ist groovy und vital, stilistisch breit angelegt,  
aber kein Weichspüler für die Ohren.

Was die aus Hollabrunn stammende Instrumentalistin Gina Schwarz am  
Jazz-Kontrabass mit famoser Quartett- bis Septettbegleitung an eigenen  
Kompositionen mit facettenreichen Sounds grundiert, ist außergewöhnlich und  
erinnert an die Klänge von Charles Mingus und Carla Bley.

Und wenn die Referenz kein Kompliment ist! – ROS

Gina Schwarz: „Jazzista“ (Unit Records) – neue Kompositionen der vielseitigen  
Bassistin auf ihrem dritten Album – komplex und doch nie kopflastig oder sperrig.  
KURIER-Wertung: Viereinhalb Sterne von Fünf